**Revista Internacional de Missiologia – RIMI**

**Chamada Pública para Publicação  
Fluxo Contínuo**

A Revista Internacional de Missiologia – RIMI torna público edital para o recebimento de:

* **artigos científicos; e**
* **relatos missionários.**

A RIMI é um periódico científico Teológico-Missiológico, de acesso gratuito e fluxo contínuo, destinado à publicação de artigos científicos e de relatos das atividades missionárias.

A RIMI recebe trabalhos em fluxo contínuo, ou seja, é possível o envio em qualquer período do ano. As submissões dos trabalhos devem ser realizadas através do sistema online disponível em: <https://rimi.org.br/missoes>

Antes de enviar o texto, cada autor precisa se registrar na plataforma do sistema eletrônico da revista: <https://rimi.org.br/missoes/information/authors> . Uma vez efetuado o registro como autor, basta realizar o login e enviar o artigo ou o relato diretamente no sistema eletrônico da RIMI.

Os textos poderão ser submetidos como autoria individual ou em coautoria. Quando o texto for em coautoria, basta que um dos autores submeta o trabalho na plataforma.

A submissão dos textos deve apresentar o nome completo e o respectivo e-mail de cada autor. Nas etapas seguintes, o editor da revista enviará ao comitê científico da RIMI os textos sem a identificação de autoria, por meio do sistema de avaliação duplo-cego.

## NORMAS PARA ENVIO DOS ARTIGOS E RELATOS DO CAMPO MISSIONÁRIO

Os trabalhos podem ser do gênero artigo científico (artigo original ou artigo de revisão) ou do gênero relato do campo missionário, conforme as normas deste edital e a seguinte estrutura de apresentação textual.

# 1.1 Estrutura de apresentação dos textos

Título

Texto, Ícone

Descrição gerada automaticamenteNome completo do autor/ E-mail

Resumo em português/ palavras-chave

Resumo em inglês ou espanhol ou francês/palavras-chave

Introdução

Desenvolvimento

Conclusão

Referências

Anexos e Apêndices: apenas se forem estritamente necessários

# 1.2 Submeter artigo ou relato?

Os artigos e relatos devem seguir a estrutura prevista no item 1.1, conforme caracterização a seguir:

**Artigo do tipo original –** a escrita deve apresentar resultados de pesquisa realizada ou em andamento acerca de temas do campo Teológico-Missiológico, sempre com as devidas **citações e referências[[1]](#footnote-1)** aos autores consultados.

**Artigo de revisão** **de literatura** – a escrita deve apresentar análise e reflexão acerca de publicações acadêmicas dentro da temática da RIMI, sempre com as devidas **citações e referências[[2]](#footnote-2)** aos autores consultados. Essa análise deve evidenciar autonomia de pensamento do autor do artigo de revisão sobre as publicações selecionadas.

**Relato do campo missionário** – o relato deve seguir a mesma estrutura do artigo. A introdução deve apresentar o objetivo do relato e o respectivo contexto em que se insere o trabalho missionário; o desenvolvimento deve apresentar a narrativa/descrição das ações missionárias; a conclusão deve apresentar as reflexões e considerações do autor sobre os fatos relatados e descritos. Pode-se utilizar **citações e referências** [[3]](#footnote-3)para apoiar o relato. Todos cuidados éticos devem ser observados pelos autores.

## DAS REGRAS DE APRESENTAÇÃO E FORMATAÇÃO

Ícone

Descrição gerada automaticamente

Somente serão avaliados pelo Comitê Científico da RIMI trabalhos que sigam as regras de apresentação e formatação apresentados ao longo deste edital.

1. O trabalho poderá ser submetido em um dos seguintes idiomas: português, espanhol, inglês, francês;
2. O trabalho será enviado em tamanho de folha A4, no formato DOC ou DOCX do Microsoft Word;
3. O trabalho deverá ter entre 8 e 20 laudas, aí incluídas as referências, anexos e apêndices;
4. As margens superior e esquerda devem ter 3cm, e as margens inferior e direita devem ter 2cm;
5. O corpo principal do trabalho deve utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5 e alinhamento justificado. O recuo na primeira linha de cada parágrafo deve ser de 1,5;
6. As citações, quando possuírem mais de três linhas, devem utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, sem itálico, espaçamento simples entre as linhas. O recuo dever ser de 4 cm;
7. As notas de rodapé devem utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples entre as linhas;
8. Opcionalmente, se o autor desejar inserir uma epígrafe, esta deve utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples entre as linhas; com alinhamento à direita;
9. O trabalho deverá seguir a seguinte ordem:
10. Título em negrito, centralizado, caixa alta, tamanho 12;
11. Resumo na língua do texto entre 100 e 300 palavras; deve apresentar-se com alinhamento à esquerda e sem recuo; o resumo deve apresentar de forma concisa os pontos relevantes do artigo e informar objetivos, metodologia, resultados e conclusões preliminares ou finais;
12. Palavras-chave na língua do texto contendo entre 3 a 5 palavras representativas do conteúdo do trabalho, com alinhamento à esquerda, sem recuo; deverão apresentar-se antecedidas da expressão “Palavras-chave”, seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto;
13. Resumo traduzido para inglês ou espanhol ou francês, com alinhamento à esquerda, sem recuo;
14. Palavras-chave traduzidas para inglês ou espanhol ou francês, com alinhamento à esquerda, sem recuo;
15. Epígrafe, opcionalmente, com recuo esquerdo de 4cm, em itálico e com alinhamento à direita;
16. Corpo do texto, ou seja, os elementos textuais constituídos de introdução, desenvolvimento e conclusão.
17. Ao se utilizar siglas no textos, deve-se observar que, quando aparecem pela primeira vez no texto, a forma completa do nome precede a sigla e esta deve ser colocada entre parênteses, por exemplo, Revista Internacional de Missiologia (RIMI);
18. Referências com alinhamento à esquerda;
19. Glossário. Se for estritamente necessário, o glossário é elemento opcional e, quando elaborado, apresenta-se em ordem alfabética, com alinhamento à esquerda, sem recuo;
20. Apêndice. Os apêndices são elementos opcionais que, diferentemente dos anexos, são aqueles que foram criados pelo próprio autor. Devem ser identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos;
21. Anexos. Os anexos são opcionais e identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

## DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ícone

Descrição gerada automaticamente

O Conselho Científico avalia, por meio de parecer, os trabalhos submetidos levando em consideração os seguintes critérios:

1. **Originalidade e ineditismo:** os trabalhos devem originais e até então não publicados e que não estejam sendo avaliados para outra publicação;
2. **Plágio zero:** o plágio é a utilização de fontes de consulta bem como de produtos intelectuais tais como textos, imagens, obras artísticas sem as devidas citações e referências. Logo, serão recusados sumariamente a apresentação de citações e pensamentos de outros autores sem as devidas citações e referências. Os trabalhos submetidos à RIMI passam por uma triagem de verificação de plágio. Na ocorrência de detecção de plágio, o autor será notificado para sanar os trechos com essa ocorrência. Em caso de não atendimento, o trabalho será excluído do fluxo editorial.
3. **Relevância teórico-pragmática:** A introdução do texto deve evidenciar a relevância do tema para o campo de estudos Teológico-Missionário;
4. **Delimitação do tema:** abordar um tema específico em cada texto; apresentar uma síntese sobre o contexto no qual o tema se insere; apresentar os objetivos que serão tratados a respeito do tema; respeitar delimitação do tema e eliminar divagações, fugas ao tema, temas paralelos;
5. **Discussão do tema:** apresentar elevado nível de reflexão e discussão sobre o tema delimitado, com a devida correlação entre as ideias, variáveis, hipóteses, citações; se for o caso do trabalho, abordar diferentes pontos de vista sobre o tema delimitado;
6. **Conclusão do tema:** ao final do texto, apresentar considerações e conclusões preliminares ou finais sobre o tema discutido;
7. **Coerência e coesão entre as ideias no texto e domínio formal:** organizar as frases e os parágrafos para que estabeleçam entre si uma relação que garanta a sequenciação coerente do trabalho de modo a evidenciar – por meio de elementos coesivos adequados – a ligação entre as ideias no texto. Em cada parágrafo bem como entre os parágrafos do texto, deve-se evidenciar relação entre as ideias, eliminando assim contradições lógicas entre as ideias modo que o leitor perceba claramente a harmonia entre as partes constitutivas do trabalho. O trabalho apresentado deverá evidenciar o domínio da modalidade escrita formal da língua em que for submetido e, se submetido em português, atender ao novo Acordo Ortográfico da língua portuguesa;
8. **Clareza e simplicidade**: evidenciar na escrita e no estilo do texto ideias claras e inteligíveis para o leitor; deve-se ter sempre em conta o entendimento do texto pelo ponto de vista do leitor; não utilizar estruturas textuais imprecisas e demasiadamente longas; rejeitar expressões prolixas ou desnecessariamente complexas;
9. **Atendimento ao edital**: será considerado aprovado o texto que atender ao edital quanto aos aspectos de forma bem como de conteúdo, conforme critérios de avaliação.

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Os trabalhos submetidos serão avaliados por membros do Conselho Científico que poderão sugerir ajustes e modificações, caso em que o trabalho retornará ao autor para edição e, em seguida, se necessário, novamente ao Conselho Científico para nova análise.

O autor deverá proceder aos ajustes e modificações quando solicitado. A demora do autor em atender à solicitação de ajuste ou modificação implicará o retardamento do fluxo editorial quanto ao seu trabalho. A manifesta discordância em realizar a devida correção acarretará a exclusão do trabalho do fluxo de publicação. Os trabalhos não publicados em uma edição poderão ser aproveitados em edições subsequentes, salvo a hipótese de o autor desistir de manter a submissão.

Os autores ao publicarem um artigo em um periódico científico como a RIMI cedem seus direitos autorais para a publicação, possibilitando assim aos editores reproduzirem sua obra em meio eletrônico ou impresso, não cabendo aos autores quaisquer forma de remuneração ou vantagem acerca da publicação. Os autores são isentos de pagamento de taxas de avaliação e igualmente isentos dos custos de publicação. Portanto, aos autores não caberá nenhum ônus ou bônus financeiro ou vantagem em relação aos trabalhos submetidos e/ou publicados, seja em meio eletrônico ou impresso.

Caberá recurso ao Editor apenas para sanar ato irregular de membro dos Conselhos Editorial e Científico, tais como: exclusão do trabalho sem razoável justificativa, podendo o trabalho retornar ao fluxo editorial; demora na avaliação, podendo ser modificado o Avaliador; dentre outros. A decisão do recurso será definitiva e deverá observar os critérios de avaliação desta revista. Não caberá recurso quanto ao resultado de avaliação ou de fluxo editorial. Aos autores cujos trabalhos sejam selecionados será emitido certificado de publicação, no qual constará indicação de 30 (trinta) horas de pesquisa. Os membros da revista, com exceção do Conselho Editorial, poderão submeter, como autor, trabalho que passará pelo fluxo editorial normal. Os casos não tratados neste edital serão resolvidos pelo Conselho Editorial/ Conselho Científico

**Conselho Editorial/ Conselho Científico**

Perguntas e solução de dúvidas: E-mail: [rimi.amide@gmail.com](mailto:rimi.amide@gmail.com)

1. A revista publicará as referências e as citações, conforme a ABNT; todavia, autores podem submeter trabalhos para avaliação utilizando ABNT, APA, Vancouver cientes de que todas citações e referências serão padronizadas pela revista de acordo com as normas técnicas da ABNT. [↑](#footnote-ref-1)
2. Idem [↑](#footnote-ref-2)
3. Idem [↑](#footnote-ref-3)